



FORMAMUNDO

Mira el mundo de otra forma



**MONITOR DE ANIMACION Y ACTIVIDAD FISICA
CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

Horas de formación recomendadas: 200h

Materiales Incluidos:

- 1 **Manual teórico:** "Monitor de Animación y Actividad Física con Personas con Discapacidad"
- 1 **Cuaderno de ejercicios:** "Monitor de Animación y Actividad Física con Personas con Discapacidad"

Objetivos del Curso:

- Conocer las características y teorías esenciales sobre la discapacidad, para comprender con más facilidad a este sector.
- Desarrollar un programa de actividades de animación socioeducativa para personas con discapacidad que garantice su bienestar y mejore su calidad de vida.
- Facilitar al alumno las herramientas para conseguir un desarrollo efectivo y eficaz de los programas de animación de personas con discapacidad.
- Participar en el diseño de las actividades socio-culturales, las campañas de promoción de las actividades, la coordinación de trabajo y supervisión de las actividades realizadas.
- Adquirir todos los conocimientos, procedimientos y actitudes para trabajar como monitor-animador sociocultural.

Salidas profesionales: Animador Sociocultural, Monitor de ocio y tiempo libre, Centros de Educación Especial, Asociaciones.

Para que te prepara este Curso: El presente curso dotará al alumno de los conocimientos necesarios para realizar tanto actividades de animación como ejercicios de actividad física con personas con discapacidad con el objetivo de garantizar su bienestar y mejorar su calidad de vida.

A quién va dirigido este curso: Este curso está dirigido para todas aquellas personas que quieran orientar su futuro laboral hacia la función de monitor de animación y actividad física con personas con discapacidad. Así, como para todas aquellas personas que quieran ampliar sus conocimientos profesionales en este ámbito.

Metodología: Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además, recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

MODULO I. CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES Y PRESTACIÓN DE APOYO EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD

TEMA 1. CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DE LOS DISTINTOS TIPOS DE DISCAPACIDADES

1. Discapacidad visual
2. Discapacidad auditiva
3. Discapacidad física
4. Discapacidad intelectual
5. Trastornos Generalizados del Desarrollo
6. Enfermedad mental
7. Otros (daño cerebral adquirido, etc.)

TEMA 2. PRESTACIÓN DE APOYOS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD

1. Modelos y principios actuales
2. Proceso en la prestación de apoyos dirigidos a personas con discapacidad

MODULO II. ANIMACIÓN CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD

TEMA 3. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD

1. Desarrollo histórico de la animación sociocultural
2. Orígenes de la animación sociocultural
3. ¿Qué es la animación sociocultural?

TEMA 4. LA FIGURA DEL ANIMADOR SOCIOCULTURAL EN LA ACTIVIDAD CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD

1. El animador sociocultural
2. La profesión de Animador
3. Perfiles de la profesión de animador

TEMA 5. LAS TÉCNICAS DE GRUPO EN LA ANIMACIÓN CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD

1. El grupo social y su definición
2. Niveles y clases de grupos
3. Etapas en el desarrollo de la vida de los grupos
4. Ventajas de los grupos
5. Inconvenientes de los grupos
6. Dinámicas de grupo
7. Criterios para seleccionar la técnica de grupo más adecuada
8. Clasificación de las técnicas de grupo

TEMA 6. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA LA ANIMACIÓN CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD

1. Clasificación de conceptos
2. La elaboración de proyectos de Animación Sociocultural
3. Proceso de elaboración

TEMA 7. TÉCNICAS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN, LA COMUNICACIÓN, LA NEGOCIACIÓN Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. Técnicas para fomentar la participación
2. Técnicas para fomentar la comunicación
3. Técnicas para abordar el conflicto y la negación

MODULO III. ACTIVIDAD FÍSICA CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD

TEMA 8. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA INCLUSIÓN EN EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE

1. Organización y programación de actividades
2. Evaluación de la calidad en actividades dirigidas al ocio y tiempo libre de las personas con discapacidad
3. Aplicación de programación y evaluación de actividades de ocio y tiempo libre

TEMA 9. INTERVENCIÓN DIRIGIDA A FAVORECER LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

1. Estrategias básicas para promover la autonomía personal en actividades de ocio y tiempo libre
2. Entrenamiento y desarrollo de aprendizajes funcionales
3. Evaluación de los aprendizajes y objetivos alcanzados

TEMA 10. RECURSOS DIRIGIDOS AL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

1. Detección de recursos y entornos accesibles
2. Selección de recursos en el entorno comunitario
3. Promoción del acceso a los recursos comunitarios en actividades de ocio y tiempo libre