



# FORMAMUNDO

Mira el mundo de otra forma



**AUXILIAR DE OPTICA**

**Horas de formación recomendadas:** 300h

**Materiales Incluidos:**

- 1 Manual teórico: "Auxiliar de Óptica Vol. 1"
- 1 Manual teórico: "Auxiliar de Óptica Vol. 2"
- 1 Cuaderno de ejercicios: "Auxiliar de Óptica"

**Objetivos del Curso:**

- Adquirir los conocimientos necesarios sobre la anatomía ocular.
- Conocer cómo se procesa la información visual y se forma una imagen.
- Conocer los defectos visuales más habituales que nos encontramos al trabajar como óptico.
- Analizar cómo se realiza un examen optométrico y obtener una graduación.
- Saber las características generales de las lentes oftálmicas.
- Adquirir nociones básicas sobre las monturas y las lentes de contacto.
- Percibir conocimientos sobre la anatomía del oído y los audífonos.
- Saber cuál es código deontológico del óptico, además de las técnicas de venta.

**Salidas profesionales:** Auxiliar de Óptica.

**Para que te prepara este Curso:** A través de una formación teórica y práctica, el curso te prepara para realizar adecuadamente la labor del auxiliar de óptica, así como para comprender y utilizar los tecnicismos propios de esta profesión para la resolución de los casos que se te planteen dentro de una óptica.

**A quién va dirigido este Curso:** A personas que desarrollen la labor de auxiliar de óptica, interesados en ampliar y perfeccionar conocimientos sobre este trabajo, así como a cualquier persona desempleada que tenga aspiraciones vocacionales y esté interesada en las labores que desempeña un auxiliar de óptica. Los Requisitos mínimos de acceso de este curso son tener una formación en E.G.B. / Certificado de Escolaridad / 1º o 2º de E.S.O.

## MODULO I. ÓPTICA Y ANÁLISIS VISUAL

### TEMA 1. HISTORIA DE LA ÓPTICA

1. El comienzo
2. Del siglo XI al siglo XIII
3. Los siglos XIV y XV
4. El siglo XVI
5. El siglo XVII
6. El siglo XVIII
7. El siglo XIX
8. El siglo XX

### TEMA 2. ANATOMÍA OCULAR

1. Las órbitas
2. El globo ocular
3. Anteojos oculares
4. Túnica vascular ocular
5. Retina
6. Medios refringentes del ojo
7. Músculos extrínsecos oculares

### TEMA 3. PROCESO VISUAL

1. Introducción
2. La luz
3. Luz en el ojo humano

### TEMA 4. AGUDEZA VISUAL

1. Agudeza Visual
2. Factores que afectan a la Agudeza Visual
3. Tipos de medida de la Agudeza Visual
4. Optotipos
5. Agudeza Visual de lejos
6. Agudeza Visual de cerca
7. Test de la Agudeza Visual pediátricos

### TEMA 5. DEFECTOS VISUALES

1. Introducción
2. Estados refractivos del ojo
3. Anisometropía
4. Defectos de refracción del ojo
5. Aniseiconia
6. Presbicia
7. Acomodación
8. Binocularidad

## **TEMA 6. EXAMEN OPTOMÉTRICO I**

1. Pruebas preliminares
2. Instrumentos necesarios
3. Historia clínica

## **TEMA 7. EXAMEN OPTOMÉTRICO II**

1. Refracción objetiva
2. Refracción subjetiva
3. Pruebas de salud ocular

## **MÓDULO II. GRADUACIÓN E INSTRUMENTOS ÓPTICOS**

### **TEMA 8. GRADUACIÓN E INSTRUMENTOS ÓPTICOS**

1. ¿Qué es la graduación?
2. Sistema de proyección
3. El frontofocómetro
4. La lupa
5. Los oculares
6. El microscopio
7. Tipos de antejo

### **TEMA 9. LAS LENTES OFTÁMICAS**

1. Introducción
2. Lentes oftálmicas
3. Características de las lentes
4. Clasificación de las lentes según el material
5. Fabricación
6. Tratamientos
7. Lentes según el tipo de visión

### **TEMA 10. CATÁLOGO Y TARIFA DE LENTES OFTÁLMICAS**

1. Introducción
2. Catálogo General de Lentes
3. Uso e Interpretación del Catálogo
4. Estructura del Catálogo

### **TEMA 11. LAS MONTURAS ÓPTICAS**

1. Evolución e historia de las monturas
2. Materiales para la fabricación de monturas
3. Fabricación de monturas
4. Tratamientos superficiales
5. Tipología de monturas
6. Tipos de rostros
7. Relación de tipologías: elección de la montura

## **TEMA 12. NOCIONES BÁSICAS SOBRE LAS LENTES DE CONTACTO**

1. Evolución de las lentes de contacto desde la antigüedad a la actualidad
2. Actuación de las lentes de contacto
3. Clasificación de las lentes de contacto
4. Cualidades necesarias para la fabricación de lentes de contacto
5. Métodos de fabricación de lentes de contacto
6. Lente de contacto ideal

## **MÓDULO III. ANATOMÍA DEL OÍDO Y LOS AUDÍFONOS**

### **TEMA 13. ANATOMÍA DEL OÍDO**

1. Esquema del oído
2. Pabellón auditivo y conducto auditivo externo
3. Oído medio
4. Oído interno

### **TEMA 14. PÉRDIDA DE AUDICIÓN Y AUDÍFONOS**

1. Pérdida de audición
2. ¿Cómo funciona el oído?
3. Signos y síntomas de pérdida de audición
4. Las causas de la pérdida auditiva
5. Examen auditivo
6. Grado y naturaleza de la pérdida auditiva
7. Tratamiento
8. El audífono
9. Consejos para tener un cuidar nuestra audición

## **MÓDULO IV. ANATOMÍA DEL OÍDO Y LOS AUDÍFONOS**

### **TEMA 15. ACÓDIGO DEINTOLÓGICO**

1. Introducción
2. Actuación profesional
3. Relación con el paciente
4. Relaciones entre profesionales
5. Trabajar en equipo
6. Delegación
7. Establecimientos sanitarios de óptica
8. Publicidad
9. Publicaciones
10. Investigación
11. Relaciones entre profesionales de la corporación

## TEMA 16. COMPORTAMIENTO DE VENTA

1. El vendedor
2. Tipos de vendedores
3. Características del buen vendedor
4. Cómo tener éxito en las ventas
5. Nociones de psicología aplicada a la venta
6. Actividades del vendedor

## TEMA 17. TÉCNICAS DE VENTA

1. Tipos de ventas aplicadas al dependiente de comercio
2. Técnicas de ventas
3. Metodología que debe seguir el vendedor
4. El precontacto
5. El contacto
6. Argumentación
7. Demostración
8. Negociación
9. Cierre de la venta